



*Comissão
Maranhense
de Folclore*

BOLETIM 01

AGOSTO 1993

SUMÁRIO

Reorganização da Comissão Maranhense de Folclore	2
Conferências sobre Folguedos Populares.....	2
Projeto Sexta às Seis em 1993	3
Concurso Sílvio Romero 1993	3
Vagalume (Folclore 1) do SIOGE	3
Planos Editoriais SECMA e SIOGE 93	3
Serração da Velha, Carlos de Lima.....	3
Relação Atualizada de Grupos Folclóricos de São Luís.....	4 a 9
Programa da Semana do Folclore de 1993	10

CENTRO DE CULTURA POPULAR DOMINGOS VIEIRA FILHO
Rua Vinte e Oito de Julho (Rua do Giz), 221/205 - Praia Grande
65.010-680 • São Luís-Maranhão • Fone: (098) 221-4699

REORGANIZAÇÃO DA COMISSÃO MARANHENSE DE FOLCLORE

A comissão Maranhense de Folclore, integrada a Comissão Nacional de Folclore, órgão do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (Comissão Nacional da UNESCO), foi reorganizada no Estado do Maranhão.

Como ocorreu em vários Estados do Brasil, desde aproximadamente 1948, foram criadas Comissões Estaduais de Folclore. Algumas funcionam ininterruptamente desde aquela época, num esforço de seus membros e com duração rara entre as instituições culturais do país. No Maranhão a Comissão Estadual de Folclore funcionou durante alguns momentos devido ao trabalho abnegado de pioneiros como Antonio Lopes, Domingos Vieira Filho e outros. Graças a alguns destes ilustres estudiosos o folclore do Maranhão tomou-se um pouco melhor conhecido e estudado.

Atualmente, a Comissão Nacional de Folclore, dirigida pelos folcloristas Artico Villas Boas da Mota, Bráulio do Nascimento, Cáscia Frade e Paulo de Carvalho Neto, têm enviado gestões para que, onde as Comissões Estaduais não estejam funcionando, elas sejam reorganizadas. Em julho de 1992, foi realizado em São José dos Campos, São Paulo, um Simpósio Nacional de Ensino e Pesquisa de Folclore, com a presença de mais de cinquenta pesquisadores e folcloristas de todo o país. A partir deste encontro, um grupo de estudiosos e interessados no folclore maranhense, tem se reunido regularmente, desde outubro de 1992. Em contacto com a Comissão Nacional de Folclore, este grupo resolveu organizar novamente a Comissão Maranhense de Folclore.

Da comissão fazem parte atualmente, Sérgio Ferretti, Mundicarmo Ferretti, Carlos Lima, Zelinda Lima, Michol de Carvalho, Valdelino Cécio, Joila Moraes, Jeovah França, Socorro Araújo, Cláudio Vasconcelos, Luís Carlos Mendonça Mathias, Inadyr Gonçalves e Américo Azevedo Neto. Espera-se que, outros estudiosos e interessados no folclore maranhense, reünam-se a este grupo. A comissão está funcionando no prédio do Centro de Cultura Popular "Domingos Vieira Filho", à Rua do Giz, 221, realizando reuniões mensais, em data e horário a confirmar.

Nas primeiras reuniões foram discutidos e aprovados os Estatutos da Comissão e eleita sua diretoria. Em dezembro de 1992, foram encaminhados à Comissão Nacional de Folclore para homologação, os Estatutos e os nomes da diretoria eleita. Em cada reunião são debatidos e analisados estudos sobre o folclore maranhense e discutidas medidas em seu benefício.

Entre os objetivos da Comissão de Folclore, conforme seus Estatutos, destacam-se o de colabo-

rar com as Secretarias de Cultura, de Educação e de Turismo do Estado, com o Conselho Estadual de Cultura, com Fundações, Universidades, Academias de Letras e com outras entidades culturais, em programas que envolvam manifestações, a promoção e a divulgação do folclore e da cultura popular.

O Maranhão é um dos Estados da Federação em que as manifestações de folclore e da cultura popular são das mais ricas e diversificadas. Infelizmente este potencial tem sido até agora pouco estudado e conhecido. A Comissão Maranhense de Folclore surge num momento difícil para as entidades culturais. Espera-se que ela tenha condições de dar novo impulso ao melhor conhecimento das manifestações folclóricas e da cultura popular em nosso Estado.

COMISSÃO MARANHENSE DE FOLCLORE

• Diretoria atual:

- Presidente: Sérgio Figueiredo Ferretti
- Vice-Presidente: Carlos de Lima
- Secretária: Maria Michol Pinho de Carvalho
- Tesoureira: Maria do Socorro Araújo

• Endereço:

Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho
Rua Vinte e Oito de Julho (Rua do Giz), 221
Praia Grande - São Luís - Maranhão
CEP 65010-680 - Fone: (098) 221-4699.

CONFERÊNCIAS SOBRE FOLGUEDOS POPULARES

O folclorista Dr. ROBERTO BENJAMIN, presidente da Comissão Pernambucana de Folclore, esteve em São Luís entre 25 e 28 de maio de 1993, a convite da Comissão maranhense de Folclore, tendo proferido com brilhantismo, uma série de três palestras sobre Folguedos Populares.

O evento foi realizado no auditório do Centro de Cultura Popular, contando com a presença de cerca de uma centena de participantes. Na oportunidade foi realizada uma exposição de fotos da Comunidade negra de Frechal, em Mirinzal, da fotógrafa belga Christine Leidegens.

No encerramento do ciclo de conferência proferidas pelo professor Roberto Benjamin, foi feita pela primeira vez em São Luís, no Teatro João do Vale na Praia Grande, uma apresentação da DANÇA DO CONGO da comunidade negra de

Frechal. A dança do Congo, organizada por negros em diferentes regiões do país, possui características específicas no Maranhão, onde é ainda pouco conhecida e documentada.

A comunidade negra de Frechal que reúne descendentes de antigos escravos e de negros quilombolas, hoje luta pela posse da terra onde há mais de duzentos anos habitam seus antepassados. A dança do Congo é um belo ritual que lembra antigas danças guerreiras africanas.

O evento foi promovido pela Comissão Maranhense de Folclore, com o Patrocínio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO MARANHÃO.

PROJETO SEXTA ÀS SEIS EM 1993

Homenagem aos 30 anos de Cantoria de Mané Onça

O Projeto Sexta às Seis, que é uma tradição do Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho desde 1987, atualmente está previsto para funcionar na última sexta-feira de cada mês, durante o segundo semestre, quando não ocorrem grandes chuvas em São Luís.

Na última sexta-feira de julho, o Projeto Sexta às Seis prestou justa homenagem a MANOEL LEONCIO, o popular MANÉ ONÇA, famoso cantador do Boi da Madre de Deus. A homenagem, realizada nas escadarias ao lado do Teatro João do Vale, contou com a participação de diversos grupos folclóricos. Entre os grupos participantes destacamos a presença do Boizinho Barrica, que apresentou brincadeira com músicas e danças de seu repertório atual. Participou também o Grupo Piaçaba, apresentando o Tambor de Crioula e a famosa Dança do Lelê, do povoado de São Simão, em Rosário. Houve apresentações de grupos como Rastapé, com músicas nordestinas, o Bloco Tradicional Os Folhões e o Grupo de Danças Afro Malungo. O evento foi encerrado com a participação do Bumba-Meu-Boi da Madre de Deus.

CONCURSO SÍLVIO ROMERO 1993 - MONOGRAFIAS SOBRE FOLCLORE E CULTURA POPULAR

O Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, em boa hora instituiu novamente o CONCURSO SÍLVIO ROMERO de monografias de folclore e cultura popular. As inscrições estão abertas à Rua do Catete, 179 - Rio de Janeiro, até o dia 15 de outubro de 1993, podendo concorrer monografias inéditas com um mínimo de cinquenta laudas. Os dois trabalhos em primeiro e segundo lugar receberão prêmios de CR\$ 430.000,00 e de CR\$ 358.000,00, respectivamente.

O trabalho O Narrado e o Vivido, de Maria Elizabeth Rondelli de Oliveira, premiado com o Prêmio Sílvio Romero em 1989, será publicado brevemente pelo IBAC. Referido trabalho foi elaborado originalmente como dissertação de mestrado em Antropologia na UNICAMP, a partir de observações e de histórias da literatura oral coletada no povoado de Raposa, em São Luís do Maranhão.

VAGALUME (EDIÇÃO ESPECIAL FOLCLORE - 1) DO SIOGE

O Serviço de Obras Gráficas do Estado, SIOGE, promoveu a edição de seu Suplemento Cultural, VAGALUME, Ano VI, nº 19, de maio/junho de 1993, em formato de tablóide, com 44 páginas. O VAGALUME no presente número traz uma edição especial em homenagem ao folclore maranhense, em torno das festas juninas e do Bumba-meu-boi. Ilustrado com belas fotos, em excelente papel é um importante esforço realizado pela equipe do SIOGE em vistas a valorização da cultura popular maranhense.

PLANOS EDITORIAIS DA SECMA E DO SIOGE

O Serviço de Imprensa e Obras Gráficas do Estado do Maranhão e a Secretaria de Estado da Cultura anualmente estão lançando planos editoriais que incluem a realização de concursos para a publicação dos melhores trabalhos apresentados.

Em 1993 dois trabalhos na área de cultura popular foram premiados pelos planos editoriais das duas instituições, devendo ser publicados até o fim do ano. No concurso do SIOGE, entre os vencedores está incluído o trabalho "Desceu na Guma", originalmente tese de doutorado em Antropologia, defendida na USP pela professora Mundicarmo Rocha Ferretti, sobre caboclos no Tambor de Mina do Maranhão. No concurso da SECMA foi premiado, entre obras de outros gêneros, o trabalho de José Ribamar Lopes, "Sete Temas de Cordel".

A premiação destas obras mostra o interesse a vitalidade dos estudos sobre folclore e cultura popular. Esperamos que nos próximos concursos sejam apresentados e publicados novos estudos destes temas. A publicação de tais trabalhos deve estimular ainda mais o desenvolvimento de estudos sobre cultura popular no Maranhão.

SERRAÇÃO DA VELHA

Carlos de Lima

Nas minhas pesquisas da História encontrei, no "Diário do Maranhão", edição de 21 de março de 1884, uma pitoresca descrição da brincadeira **Serração da Velha**, realizada em Alcântara.

Costume que nos chegou através da colonização portuguesa, era também praticado na Itália, na França e na Espanha. Trazido para o Brasil, desde os princípios do século XVIII era de uso corrente no Rio de Janeiro, em Minas e Goiás, Alagoas, Pernambuco e Rio Grande do Norte.

Joham Emanuel Pohl, um viajante estrangeiro que percorreu o interior do Rio, Minas e Goiás, deixou-nos interessante descrição desse festejo, que presenciou na hoje Goiás Velho, em 1819.

Naquela localidade a farsa era organizada pelos soldados. Escolhida a vítima, uma mulher idosa, fazia-se uma boneca recheada de palha e vestida com trajes os mais semelhantes aos da pessoa visada, a qual, conduzida numa padiola e à luz de archotes, percorria a cidade "por entre a jubilosa gritaria de negros e crianças", diz o narrador. A cada parada do cortejo, um mascarado lia o testamento da velha, que continha, como era de prever, comentários muito desairosos, insultos e deboches. Chegadas à casa da própria mulher, era a figura serrada ao meio e queimada, "o que sempre termina em pancadaria, porque os parentes da vítima se sentem igualmente ofendidos e procuram enxotar os indelicados visitantes", conclui ele.

Sempre feita pela Quaresma, vários autores dela se ocuparam, como Luís Edmundo, Teófilo Braga, Frazer, Hoyos Sancho, Câmara Cascudo, etc. O Novo Dicionário Aurélio dá o seguinte verbete: "Serração da Velha - Bras. Pop. Brincadeira hoje desaparecida realizada em um dos dias da semana santa, especialmente no sábado de aleluia, e na qual um grupo de foliões serrava uma tábua como se esta fosse uma velha, entre gritos e lamúrias. Fora da quaresma também se conservava este costume, à porta de pessoas que gozavam de pouca popularidade ou eram facilmente ridicularizáveis".

Mas, vamos à transcrição da crônica alcantarense, assinada por servácio:

"Serração da Velha - Quem já leu a descrição deste divertimento, cuja origem não se explica, sabe que é ele ou foi muito usado nas aldeias de Portugal, donde nos veio: mas sabe também que não passa ou passava de um gracejo inofensivo, e que por isso a velha escolhida para *última*, longe de enfiar-se com a chalaça, pelo contrário *vingava-se* ou *vingava-se* dos seus *algozes*, presenteando-os no fim do sacrifício com uma suculenta ceia.

É isto, pelo menos, o que nos contam lá de Portugal, no Almanaque de Castilho.

Pois bem: aqui a cousa passa-se de modo diverso.

Em cada quaresma (lá é uma só) reúne-se à noite (fora de horas) quer chova quer não, uma numerosa troça de rapazes, e dirigindo-se indistintamente às casas onde sabem que há uma pessoa idosa, principiavam por acordá-la, e previne-a de que val ser vítima da serra.

E agora verão: - Entram numa algazarra infernal que não há sono por pesado que seja que lhe resista. Simulam a serração, roçando um serrote em uma lata, que dizem ser a pobre vítima, e faça-se por aqui idéia do efeito que o ruído de uma tal operação poderá produzir àquelas horas da noite em quem está descansando dos labores do dia.

Isto porém é o menos.

A par desta já insuportável chalaça, ouvem-se os mais indecentes ditérios, os gracejos os mais pesados, sem o menor respeito à moral e decoro das famílias.

Um tal procedimento não pode deixar de exasperar as pobres vítimas, algumas das quais (quase sempre as de menos educação) prorrompem de sua vez nos mais desbragados insultos, que a decência manda calar.

Ora, semelhante divertimento deve ser absolutamente proibido.

Apelamos, portanto, para o sr. delegado de polícia, a quem compete por termo a isto.

Os ajuntamentos noturnos sem ser para um fim lícito e conhecido são proibidos por lei, e estão sujeitos à ação da autoridade policial; portanto, esperamos que sua senhoria atenderá a esta justa reclamação, que fazemos em nome da moralidade pública e do sossego do cidadão, que a ele tem direito depois dos labores e fadigas do dia.

Alcântara, 17 de março de 1884.
Servácio".

Uma última informação: O poder público procurava tomar medidas coercitivas a esse divertimento: o Código de Posturas da Vila Imperial de Papari, hoje cidade de Nisia Floresta, no Rio Grande do Norte, aprovado pela lei nº 1002, de 13 de abril de 1887, no artigo 54, § 3º, proibia o brinquedo de serramento de velhos, sob pena de multa de 5\$000.

GRUPOS FOLCLÓRICOS EM SÃO LUÍS

A cidade de São Luís do Maranhão tem, por vários motivos experimentado nos últimos anos uma inusitada e interessante proliferação de grupos e produtores de cultura popular. A Comissão Maranhense de Folclore, no seu primeiro boletim, tenta prestar, a estudiosos, estudantes,

pesquisadores, turistas e demais interessados, este serviço de informação publicando uma relação atualizada das principais manifestações aqui existentes, com nome dos responsáveis e respectivo endreço, respaldada em pesquisa realizada, neste semestre, nos arquivos e cadastros da Secretaria

da Cultura, MARATUR e Federação de Defesa dos Grupos Folclóricos do Maranhão.

Para fins de melhor entendimento subdividimos em gêneros e categorias os 130 (cento e trinta) grupos listados a seguir:

MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS DA ILHA

1 - BUMBA-MEU-BOI

SOTAQUE DA ILHA

- **Bumba-meu-boi de Ribamar**
Jonas Fernando de Sousa
END: Rua Gonçalves Dias, 35 - João Paulo
- **Bumba-meu-boi de Iguaíba**
Pedro Cantuário da Silva
END: Rua São José, 58 - Anil
- **Bumba-meu-boi da Matinha**
Alfredo Neves Batista
END: Rua da Alegria, 02 - São José de Ribamar
- **Bumba-meu-boi de Juçatuba**
José Vitorio Monroe
END: Rua São Camilo, 16 - João de Deus
- **Bumba-meu-boi Dominador do Norte**
Maria Domingas Tito Ferreira
END: Rua Principal - Quebra Pote
- **Bumba-meu-boi da Cidade Operária**
Geraldo Ribamar Macêdo
END: Rua 103, Casa 67, Unidade 103 - Cidade Operária
- **Bumba-meu-boi da Alegria (Maracanã)**
Edson Verdes Pontes
- **Bumba-meu-boi da Vila Itamar**
Francisco Escolástico
END: Rua 14 de maio, 18 - Vila Itamar
- **Bumba-meu-boi do João de Deus**
José Ribamar Costa
END: Rua São Francisco das Chagas, 01 - João de Deus
- **Bumba-meu-boi União da Ilha**
Antonio José Ferreira Lima
END: Rua 17 de Setembro, 17 - Vila Palmeira
- **Bumba-meu-boi Sítio do Apicum**
José Reis da Conceição
END: Rua 28 de julho, 1121 - Bairro São Benedito (São José de Ribamar)

- **Bumba-meu-boi do Tibiri**
Jorge Oliveira de Menzes
END: Rua Projetada - João Paulo
- **Bumba-meu-boi da Pindoba**
João Francisco das Chagas
END: Rua Principal - Pindoba
- **Bumba-meu-boi do Anil**
Valdir Costa
END: Rua E, Casa 6 - Radional
- **Bumba-meu-boi da Madre Deus**
Jocelene Conceição Nogueira
END: Rua Bela Vista, 22 - Madre Deus
- **Bumba-meu-boi Mirim da Madre Deus**
Laudelina Apolônia Medeiros
END: Trav. São Tomaz de Aquino, 26 - Goiabal
- **Bumba-meu-boi do Maracanã**
Humberto Barbosa Mendes
END: Rua da Igreja, 99 - Maracanã
- **Bumba-meu-boi da Maioba**
Agenor Batista Nogueira
END: Rua 33, Quadra 65, Casa 34 - Areinha

SOTAQUE E ZABUMBA

- **Bumba-meu-boi da Liberdade**
Leonardo Martins Santos
END: Rua Alberto de Oliveira - Liberdade
- **Bumba-meu-boi da Vila São João**
Terezinha de Jesus Jansen Pereira
END: Trav. Fê em Deus, 105 - Fê em Deus
- **Bumba-meu-boi do Monte Castelo**
Antero Viana
END: Rua da Vitória, 235 - Monte Castelo
- **Bumba-meu-boi do Ivar Saldanha**
Alauriano Campos de Almeida
END: Rua Heitor de Almeida, 395 - Ivar Saldanha
- **Bumba-meu-boi Dois Irmãos**
Maria José Sousa Silva
END: Rua Dagmar do Desterro, 78 - Bairro de Fátima
- **Bumba-meu-boi da Boa Vontade**
José Constantino Soares
END: Rua Reis Veloso, 517 - Kennedy - Bairro de Fátima
- **Bumba-meu-boi do São Francisco**
Laurenço Oliveira
END: Rua 06, Casa 389 - São Francisco

- **Bumba-meu-boi de Alcântara**
Raimundo da Gula Moraes
END: Rua Dra. Isabel, 110 - Vila Palmeira
- **Bumba-meu-boi da Primavera**
Marinaldo da Conceição Cordelro Pereira
END: Avenida Brasil, 289-B - Primavera
- **Bumba-meu-boi da Vila Passos**
Canuto Santos
END: Rua Castro Alves, 22 - Vila Passos
- **Bumba-meu-boi O Brilho da Noite**
Maria Madalena Machado Gomes
END: Travessa da Alegria, 64 - Fé em Deus

SOTAQUE DA BAIXADA (Pindaré)

- **Bumba-meu-boi de Pindaré**
Sebastião Domingo Aroucha
END: Rua 48 - Bairro de Fátima
- **Bumba-meu-boi de Penalva**
Carlos Alberto Furtado
END: Trav. Djard Ramos Martins, 03 - Bairro de Fátima
- **Bumba-meu-boi da Vila Bacanga**
Onezir de Jesus Ribeiro
- **Bumba-meu-boi da Vila Mauro Fecury I**
Andrelino Araújo Pireto
END: Rua São José, 43 - Vila Mauro Fecury I
- **Bumba-meu-boi do São Raimundo**
Manoel dos Santos
END: Rua São Raimundo, 502 - São Raimundo
- **Bumba-meu-boi de São Vicente de Férrer**
José de Ribamar Cutrim
END: Av. 02, Quadra 75, Casa 55 - Areinha
- **Bumba-meu-boi Turma de São João Batista**
Apolônio Melonio
END: Rua Tomé de Sousa, 101 - Floresta
- **Bumba-meu-boi do Bom Jesus**
Marcelino Conceição
END: Rua N. Senhora da Guia, 02 - Bom Jesus
- **Bumba-meu-boi do Sítio do Pica-Pau Amarelo**
Félix Sardinha
END: Rua São Sebastião, 05 - Sítio do Pica-Pau Amarelo
- **Bumba-meu-boi de Cajapió**
Benedito Fonseca Filho
END: Rua Paulo Krujer de Oliveira, 40 - Vila Bessa

- **Bumba-meu-boi de Barracas**
Sebastião Rodrigues
END: Rua 04, Quadra 09, Casa 50 - Cohatrac
- **Bumba-meu-boi da Coréia de Baixo**
Maria Raimunda Mendes
END: Rua Xavier Marques, 23 - Coréia de Baixo
- **Bumba-meu-boi da Areinha (Capricho de São Luís)**
Lourenço Procópio Fonseca
END: Rua Tiradentes, 28 - Bairro de Fátima
- **Bumba-meu-boi de Fátima**
Lázaro Sodré Furtado
- **Bumba-meu-boi da Boa Esperança**
José Conceição Silva
END: Rua Boa Esperança, 60 - Fé em Deus
- **Bumba-meu-boi de Viana**
Raimundo Benedito Abreu
END: Rua Antonio Bayma - Caratatiua (João Paulo)
- **Bumba-meu-boi de Raízes**
Maria Juliana Fonseca
END: Rua General Ozório, 620 - Vila Passos

SOTAQUE DE ORQUESTRA

- **Bumba-meu-boi do Ribamar**
Salomão Salarthiel Santos de Freitas
END: Rua 17 de novembro, 300 - São José de Ribamar
- **Bumba-meu-boi de Santa Rita**
Oswaldo Gomes Lima
END: Av. Projetada, 150 - João Paulo
- **Bumba-meu-boi da Redenção**
José Firmino Lisboa de Aquino
END: Rua 02, Trav. 01, Casa 10 - Redenção
- **Bumba-meu-boi Trono de Ouro (Coroadó)**
Raimunda Nonata Oliveira
END: Rua São Sebastião, 54 - Coroadó
- **Bumba-meu-boi de Cabaceiras**
Edmilson Rodrigues Nascimento
END: Rua 13 de maio, 15 - São José de Ribamar
- **Bumba-meu-boi do Coroadinho**
José Oliveira
END: Rua Santa Luzia, 20 - Coroadinho
- **Bumba-meu-boi do Sá Viana**
Domingos de Jesus Matos
END: Rua Nova, 167 - Sá Viana

- **Bumba-meu-boi da Vila Brasil**
Delcímo dos Santos
- **Bumba-meu-boi do CEIC**
José Raimundo de Melo Serra
END: Rua 05, Quadra 16, Casa 08 - Ipem São Cristóvão
- **Bumba-meu-boi de Urbano Santos**
José Ferreira
END: Rua 140, Quadra 122, Casa 22 - Maiobão

SOTAQUE DE CURURUPU

- **Bumba-meu-boi de Fortaleza**
Eliézio Almeida Martins
END: Rua Gomes de Sousa, 596 - Vila Passos
- **Bumba-meu-boi da Vila Conceição**
João Santos Pimenta
END: Rua Boa Esperança, 73 - Vila Conceição (Coroadinho)
- **Bumba-meu-boi de Cururupu**
Bernardo Soares Correia
END: Rua do Fio, 50 - Salina do Sacavém
- **Bumba-meu-boi Brilho de São João**
Roberval Cobertino dos Santos
END: 3ª Travessa Nossa Senhora das Graças, 100 - Liberdade

2 - TAMBOR DE CRIOULA

- **Tambor de Crioula da Ivar Saldanha**
Alauriano Campos de Almeida
END: Rua Heitor de Almeida, 395 - Vila Ivar Saldanha
- **Tambor de Crioula Prazer de São Benedito**
Apolônio Melônio
END: Rua Tomé de Souza, 101 - Floresta
- **Tambor de Crioula Milagre de São Benedito**
Elpidio Costa
END: 2ª Travessa Raimundo Correia, 18 - Monte Castelo
- **Tambor de Crioula de São Bendito**
Canuto Santos
END: Rua Castro Alves, 22 - Vila Passos
- **Tambor de Crioula Turma dos Crioulos**
Raimundo Bendito Abreu
Rua Antonio Bayma, 248 - Caratátua

- **Tambor de Crioula Boa Esperança**
José Ribamar Tavares
END: Rua Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - Bom Jesus
- **Tambor de Crioula Padroeiro Poderoso**
Leonardo Martins Santos
END: Rua Alberto de Oliveira, 150 - Liberdade
- **Tambor de Crioula Alegria de São Benedito**
Maria José Sousa Silva
END: Rua Dagmar Desterro - Bairro de Fátima
- **Tambor de Crioula Pindarezinho**
Sebastião Domingos Aroucha
END: Rua 48 - Bairro de Fátima
- **Tambor de Crioula Alegria do Folclore**
Marinaldo da Conceição Cordeiro Pereira
END: Av. Brasil, 289 - Primavera/Bom Jesus
- **Tambor de Crioula Crioulos do Nordeste**
Satiro Santos
END: Rua Nova, 103 - Sá Viana
- **Tambor de Crioula Correio de São Benedito**
Zuleide Silva
END: Trav. Djard Ramos Martins - Bairro Fátima
- **Tambor de Crioula Amor de São Benedito**
Terezinha de Jesus Jansen Pereira
END: Trav. Fé em Deus, 105 - Fé em Deus
- **Tambor de Crioula Turma dos Crioulos**
Raimundo Silva
END: Av. Dom José Delgado, 93 - Alemanha
- **Tambor de Crioula Milagre de São Benedito**
Antonio Mário Nogueira Pacheco
END: Rua São José, 15 - Coroadinho
- **Tambor de Crioula Rizingueirinho de Viana**
Crispiano Mota
END: Rua Pe. Roma, 33 - Lira
- **Tambor de Crioula Penalvense**
Carlos Alberto Furtado
END: Trav. Djard Ramos Martins, Quadra B, Casa 03 - Fátima Kennedy
- **Tambor de Crioula da Vila Embratel**
Raimundo Sousa Martins
END: Praça do Mercado, Casa 16 - Vila Embratel

- **Tambor de Crioula Mimo de São Benedito**
Luzanira da Paixão da Silva Benta
END: Av. 02, Quadra 75, Casa 19 - Areinha
- **Tambor de Crioula Estrela da Vida**
Raimundo Santos
END: Rua São Sebastião, 69 - Vila Bacanga
- **Tambor de Crioula da Boa Vontade**
José Constantino Soares
END: Rua Reis Veloso, 517 - Kennedy/Fátima
- **Tambor de Crioula do Cruzeiro do Anil**
Manoel de Jesus Leal
END: Rua do Fio, 80 - Anil
- **Tambor de Crioula de São Benedito**
José Ribamar Cutrim
END: Av. 02, Quadra 75, Casa 55 - Areinha
- **Tambor de Crioula Brinquedo de São Benedito**
Maria da Conceição Fonseca
END: Quadra L, Casa 03 - Bairro de Fátima
- **Tambor de Crioula Unidos Venceremos**
José de Ribamar Lopes da Silva
END: Rua Principal, 35 - Porto Grande / Vila Maranhão

3 - DIVINO ESPÍRITO SANTO

- **Divino Espírito Santo do Coroadinho**
Antonio Mário Nogueira Pacheco
END: Rua São José, 15 - Coroadinho
- **Divino Espírito Santo da Areinha**
Teresa de Jesus Diniz
END: Quadra 65, Casa 43, Rua 33 - Areinha
- **Festejo do Glorioso Espírito Santo e Nossa Senhora de Fátima**
Rosilda Barros Pereira
END: Rua Agenor Vieira, 105 - Madre Deus
- **Divino Espírito Santo**
Luís Gonzaga Costa Lima
END: Rua Getúlio Vargas, 253 - São José de Ribamar
- **Festa do Divino Espírito Santo "Boa União"**
Terezinha de Jesus Pereira
END: Rua Salustiano Brito, 565 - São José de Ribamar
- **Divino Espírito Santo**
Roselina Penha Costa
END: Bairro de Fátima

- **Divino Espírito Santo**
Raimundo Araújo
END: Rua Gregório de Matos, 326 - Liberdade
- **Festa do Divino Espírito Santo**
Adelaide Santos Carvalho
END: 2ª Trav. do Milagre, 21 - Bairro de Fátima
- **Divino Espírito Santo**
Justina Rodrigues Silva
END: Rua Santo Antonio, 109 - Golabal
- **Divino Espírito Santo**
Aldenora Furtado Coutinho
END: Rua da Avenida, 44 - São José de Ribamar
- **Divino Espírito Santo**
Raimundo Azevedo
END: Rua Vaz Caminha - Vila Passos
- **Festa do Divino Espírito Santo**
Euclides Menezes Ferreira
END: Rua Miller, 1158
- **Divino Espírito Santo Terreiro da Turquia**
Claudionora de Jesus Costa
END: Rua Nossa Senhora da Vitória, 204 - Outeiro da Cruz

- **Festa do Divino Espírito Santo**
Elzita Vieira Martins Coelho
END: Rua da Conceição, 17 - Sacavém

- **Festa do Divino Espírito Santo**
José Oliveira Costa
END: Coroadinho

- **Festa do Divino Espírito Santo**
Jorge Itaci de Oliveira
END: Travessa Fé em Deus - fone: 222.7034

- **Festa do Divino Espírito Santo - Casa das Minas**
Maria Celeste Santos
END: Rua São Pantaleão

- **Festa do Divino Espírito Santo - Casa de Nagô**
Maria Lúcia
END: Rua das Crioulas

4 - OUTRAS MANIFESTAÇÕES

- **Côco Catolé do Anjo da Guarda**
Maurício Nina Garcês
END: Quadra 41, Casa 12 - Anjo da Guarda

- **Côco Mirim do Anjo da Guarda**
Carlos Benedito de Oliveira
END: Quadra 57, Casa 04 - Anjo da Guarda
- **Côco Pirinã do Anjo da Guarda**
José Santos
END: Quadra 16, Casa 17 - Anjo da Guarda
- **Côco da Vila Palmeira**
Manoel Zacarias Lopes
END: Rua Gonçalves Dias, 53 - Vila Palmeira
- **Cordão de São Gonçalo**
Josimael Pinheiro Caldas
END: Rua do Ribeirão, 461 - Vila Palmeira
- **Baile de São Gonçalo**
José Sousa Martins
END: Quadra 29, Rua 15, Casa 01 - Vila Embratel
- **Associação de Capoeira do Bairro de Fátima**
Antônio Alberto Carvalho
END: Rua Djard Ramos Martins, 03 - Bairro de Fátima
- **Côco Mirim do Fumacê**
Maria Izabel Azevedo Melo
END: Quadra 55, Casa 33 - Fumacê/Anjo da Guarda
- **Dança do Côco Mirim**
Carlos Alberto de Oliveira
END: Quadra 57, Casa 01 - Anjo da Guarda
- **Dança do Côco Flor do Mandacaru**
Domingos Rodrigues Farias
END: Rua Gonçalves Dias, 56 - Vila Palmeira
- **Dança do Côco Marajá**
Edite Mariana dos Anjos Santos
END: 3ª Trav. N. S. das Graças, 39 - Liberdade
- **Dança do Côco da Vila Palmeira**
Simão Vieira dos Santos
END: Rua da Felicidade, 132 - Vila Palmeira
- **Baile de Caixa da Ivar Saldanha**
END: Rua Heitor de Almeida, 395 - Ivar Saldanha
- **Dança do Cacuriá**
Cecília da Purificação Pinheiro
END: Rua do Ribeirão, 167 - Vila Palmeira
- **Dança do Tamborim**
Antero Viana
END: Estrada da Vitória, 2458 - Monte Castelo

- **Dança de São Gonçalo**
Maria Angélica Ramos Santos
END: Rua 1ª de Maio, 676 - Vila Roseana
Sarney - S. J. de Ribamar

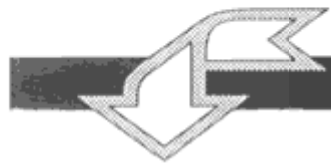
- **Dança de São Gonçalo Preto Martins**
José Sousa Martins
END: Quadra 29, Rua 15, Casa 01 - Vila Embratel

5 - MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS

- **Grupo Mugango**
Nivaldo Lourenço Lima
END: Rua da Alameda Balsas, Lote 09 - Jardim Tropical
- **Grupo Afro-Dança**
Raimundo de Fátima Azevedo Farias
END: Espaço Aberto - São Francisco
- **Bumba-meu-boi "Boizinho da Ilha"**
Edvaldo do Carmo Diniz Menezes
END: Av. 10, Rua 17, Casa 06 - III Conj. Cohab-Anil
- **Grupo Folclórico "Boizinho Incantado"**
Osório Mendes Neto
END: Rua 01, nº 358 - São Francisco
- **GDAM (Grupo de Dança Afro-Malungos)**
José Raimundo da Silva
END: Rua Dom Pedro II, 294 - Bairro de Fátima
- **Sociedade Piaçaba**
Carlos Alexandre da Silva
END: Av. Rui Barbosa, 254 - Madre Deus
- **Grupo Madre Cultura**
Marlio Fernando Santos Trindade
END: Rua São Sebastião, 93 - Madre Deus
- **Dança do Cacuriá - LABORARTE**
Nelson Santos de Brito
END: Rua Jansen Müller, 42 - Centro
- **Grupo de Arte Cultura de Bumba-meu-boi de Corda**
Antonio Carlos Lindoso Diniz
END: Rua 18, Casa 12, III Conjunto Cohab-Anil
- **Companhia Barrica**
José Pereira Godão
END: Av. Rui Barbosa, 234 - Madre Deus

SEMANA DA CULTURA POPULAR

De 23 a 27 de agosto de 1993



PROGRAMAÇÃO PREVISTA

DIA 23.08 - SEGUNDA-FEIRA

- **Centro de Criatividade "Odylo Costa, filho"**
 - 18 horas - lançamento do Livro "Quase Todos da Pavirada", de Herbert de Jesus Santos
 - Projeção de Vídeos sobre Cultura Popular
 - 19 horas - Arrasta-Pé Madre Deus
 - 20 horas - Os Versáteis

DIA 24.08 - TERÇA-FEIRA

- **Casa de Cultura "Josué Montello"**
 - 18 horas - Palestra sobre Cultura Popular - Socorro Araújo Costa-UFMA
- **Biblioteca Pública "Benedito Leite"**
 - 18 horas - Heróis da Resistência (Exposição) de artistas plásticos maranhenses.
 - 19 horas - Baiantes, O Barriquinha - Madre Deus
 - 20 horas - Tambor de Crioula "Alegria de São Benedito" de D. Zeca do Bairro de Fátima

DIA 25.08 - QUARTA-FEIRA

- **Centro de Cultura Popular "Domingos Vieira Filho"**
 - 18 horas - Palestra do prof. Norton F. Corrêa - UFMA - Folclore - variedades sobre o Tema
- **Teatro João do Vale**
 - 19 horas - Pagode/Burrinha - Buriti Bravo
 - 20 horas - Boi da Floresta - sotaque da baixada do Sr. Apolônio Melônio

DIA 26.08 - QUINTA-FEIRA

- **Museu de Artes Visuais**
 - 18 horas - Lançamento do livro "TEM DENDÊ, TEM AXÉ-ATENOLOGRAFIA" do Dendzeiro, de Raul Lody
 - 19 horas - Tambor de Taboca do Sr. Crispiano, da Madre Deus

DIA 27.08 - SEXTA-FEIRA

Projeto "Sexta às Seis"

- **Teatro João do Vale**
 - 18 horas - Espetáculo "Ritmos da Terra" - Grupo de Dança Malungos
 - 19 horas - Boi de Canuto, da Vila Passos, sotaque Zabumba
 - 20 horas - Boi do Sr. Diomar, do povoado de São Cristóvão, do Município de Viana
- **SIOGE**
 - 18 horas - Palestra do Prof. Paulo de Carvalho Neto
 - 19 horas - Dança do Boiadeiro, do João Paulo